

# Inter BEE 2011のご案内

お客様各位

時下益々で清祥の段、お喜びいたします。平素は格別なるお引き立てを賜り厚く御礼申し上げます。  
 弊社ブースホール7(No.7301)では、Adobe, Apple, Avidを核とした共有サーバー接続によるトータルシステム展示を行います。  
 テープメディアからのインジェストから、NLE編集やDAW作業、各種トランスコード変換とQC連携を経てLTO-5アーカイブまで一連のワークフローをご体験いただけます。  
 また、新製品のご紹介としてローコスト・ファンレス自動送出システム『atos Touch』を出展致します。  
 ご多忙のところ誠に恐縮ですが、万障お繰り合わせの上、ご来場賜りたくご案内申し上げます。

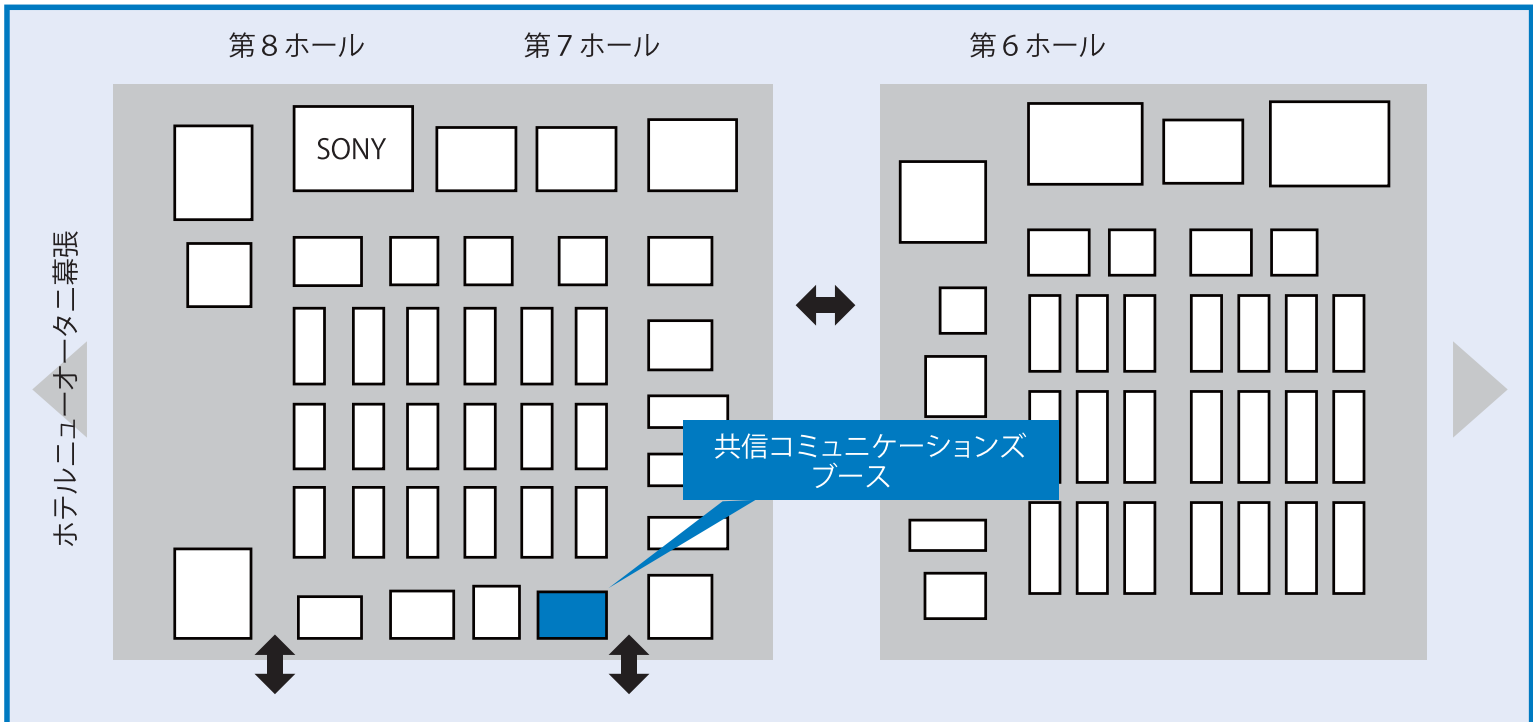
## Inter BEE 2011

International Broadcast Equipment Exhibition

## 11.16水 ≫ 18金 幕張メッセ

主催：JEITA 社団法人 電子情報技術産業協会

### ■ 共信コミュニケーションズ株式会社 ブース案内図



当展示会についてのお問い合わせは各営業担当、又は下記までお願いいたします。

ソリューション推進部 TEL 03-3445-2075 FAX 03-5449-6675

E-MAIL : [kycom-support-01@kycom.co.jp](mailto:kycom-support-01@kycom.co.jp)



共信コミュニケーションズ株式会社  
<http://www.kycom.co.jp/>

- |               |  |                                   |
|---------------|--|-----------------------------------|
| ■ 本社          | 〒141-0001 東京都品川区北品川5-9-11 大崎MTビル4F       | TEL 03-3445-2070 FAX 03-5449-6672 |
| ■ 東北営業所       | 〒980-0811 宮城県仙台市青葉区一番町1-4-30 さのやビルディング   | TEL 022-726-8781 FAX 022-726-8788 |
| ■ 信越営業所       | 〒390-0811 長野県松本市中央1丁目21-3 長野県理容会館        | TEL 0263-38-1171 FAX 0263-38-1170 |
| ■ 東海営業所       | 〒460-0008 愛知県名古屋市中区栄1-13-2 愛織第2ビル        | TEL 052-203-3401 FAX 052-203-3400 |
| ■ 近畿営業所       | 〒541-0053 大阪府大阪市中央区本町1-8-12 日本生命堺筋本町ビル4F | TEL 06-4705-6031 FAX 06-4705-6041 |
| ■ 九州営業所       | 〒810-0073 福岡県福岡市中央区舞鶴2-1-10 ORE福岡赤坂ビル    | TEL 092-732-7001 FAX 092-732-7017 |
| ■ プロレントラル南青山  | 〒107-0062 東京都港区南青山2-18-2 竹中ツインビルB館       | TEL 03-6440-0228 FAX 03-6440-0262 |
| ■ 北陸サテライトオフィス | 〒920-0031 石川県金沢市広岡 2-7-1 ラフレシアビル         | TEL 076-216-5266 FAX 076-281-6380 |

# 出展システム一覧

(都合により変更になる場合も有ります)

## ▶ ノンリニア編集システム

### ● Apple Xsan with SANLink

次世代I/O Thunderbolt (サンダーボルト) テクノロジーとの組み合わせにより、従来は接続出来なかったiMacやMacBookProからのSANダイレクト接続をご紹介します

### ● Pipeline HD Dual + Avid ISIS5000

ISIS5000を核とし、ProRES, DNxHDなど様々なフォーマットにおけるPipelineインジェストとAdobe, Apple, Avidによるマルチアプリケーション制作環境をご紹介します

## ▶ オーディオプロダクションシステム

### ● FAIRLIGHT EVOLUTION

ミキシングとDAW、NLVを完全統合した新世代のメディア・プロダクション・システム  
FPGAベースのハードウェアによりストレスの無いMAワークフローをご紹介します

### ● FAIRLIGHT PyxisG2

3Dや様々なビデオファイルフォーマットに対応した新世代のNLV  
(ノンリニア・ビデオ・ディスク・レコーダー)  
9ピン制御機能, LTC対応, ネットワーク対応の他、外部ストレージからのストリーミング再生など、オーディオプロダクションワークフローを変える圧倒的なパワーをご紹介します

## ▶ 配信システム

### ● atos Touch 自動送出システム

タッチパネル運用可能なローコスト送出システムにリクエストの多いEPG連携を加え  
PCレス& FANレスのコンパクトな送出パッケージをご紹介します

### ● Digital Rapids ライブストリーミング配信システム

可搬運用が可能なハーフラックコンパクトエンコーダーと、専用制御ソフトウェアからの  
SDIルーター制御を、携帯端末向け配信システムとしてご紹介

## ▶ ファイルベースシステム

### ● AmberFin iCR/ver.7.3 + Pro Cache/LTO

革新的なUnified QC (統合QC管理) による、進化したファイルベースワークフローを  
LTFSにも対応したLTOアーカイブアプライアンスと共にご紹介

### ● Skeed Silver Bullet

グローバルネットワークにおける大容量ファイルの転送を、  
従来のFTPの数十倍の実行性能で円滑に行う高速転送ソフトウェアのご紹介